

# Grüße mir Zeiden

Bearbeitung: Reinhard Göbbel | 2025

4-stimmiger Bläusersatz in B

Intro

Verse

Musical score for the Intro and Verse sections. The score is for a 4-part brass ensemble in B major. The Intro (measures 1-5) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Verse (measures 6-10) continues with a similar rhythmic pattern, including a fermata over the final measure.

Musical score for measures 6-10 of the Verse section. The score continues the rhythmic pattern established in the previous section, with various articulations and dynamics.

Kehrvers

Musical score for the Kehrvers section (measures 11-15). The score features a more complex rhythmic pattern with accents and slurs, characteristic of a refrain.

Musical score for measures 16-20 of the Kehrvers section. The score concludes the refrain with a final cadence.

Du trautes Plätzchen am Burzenstrand, du Perle im schönen Heimatland,  
umkränzt von herrlicher Bergespracht, dir sei ein stiller Gruß gebracht.  
Grüß mir die Burzen, die Zecher beim Wein! Grüß mir die reizenden Mägdelein!  
Grüß mir die trauten Heimatlieder! Grüße mir Zeiden und sag, ich komm wieder!

Und kehr ich einst wieder an diesen Ort, ich wollte, ich konnte nie wieder fort.  
Und müsst ich scheiden, wie könnt' das sein?! Lebt wohl ihr Mägde! Ihr Brüder beim Wein!  
Grüß mir die Burzen, ....